

云南省教育厅 主管

ISSN 1003-8787  
CN 53-1149/G4

# Kecheng Jiaocai Jiaoxue Yanjiu 课程教材教学研究

教育研究

课程教材教学研究  
教育研究



ISSN 1003-8787



9 771003 878224



ISSN 1003-8787



9 771003 878224



云南省优秀期刊

2022 年第 9-10 期

中国学术期刊(光盘版)入编刊物

中国核心期刊(遴选)数据库收录刊物

2022.9-10

主管单位 云南省教育厅

主办单位 云南教育报刊社 云南师范大学

社长、总编辑 龙德芳

副社长、副总编辑 李云峰 何元

编委 (按姓氏拼音排序)

李佳玲 李英昌 潘祯勇 施菊仙

王景龙 王树华 杨利红 杨丽娜

杨琼英 杨荣华 杨天星 杨习武

杨榆昭 张佐才 钟汝达 自洪明

出版单位 云南课程教材教学研究杂志社

社长(主编) 吴永琨

副社长(副主编) 晏红兵 罗 骥 龙惠慧

责任编辑 沈芸莉 贾杰 李静

戴欣烽

封面版式设计 蔡云萍

封面摄影 尹华芳

国际标准连续出版物号 ISSN 1003-8787

国内统一连续出版物号 CN 53-1149/G4

准予广告发布登记编号 GFD530102008

创刊时间 1975年

出版日期 2022年10月28日

地址 云南省昆明市学府路61号

邮编 650223

邮箱 1798170616@qq.com

发行单位 云南课程教材教学研究杂志社

发行联络 晏红兵 程一乐

发行电话 0871-65199559 65118055

发行范围 国际国内公开发行

定价 16.00元

印刷单位 云南天欣彩印包装有限公司

地址 安宁市太平街道办事处读书铺火车站旁

本刊刊载的图文版权归本刊及作者所有,如转载,请注明出处。

## 目次

### 课程研讨

- 3 小学数学绘本融合课型研究 耿香玲

### 德育论坛

- 7 把握思想内涵 实现立德树人  
——以《中彩那天》为例 段庆雷
- 8 让红领巾成为少年儿童的骄傲 陈志坚
- 11 培育学生文化自信的有效途径 王俊

### 教材分析

- 13 民族地区使用统编语文教材的基础、  
现状与建议 向瑞
- 18 黄金无足色 白璧有微瑕  
——与统编版小学《语文》编者商榷  
周圣山 李善德 王维迪
- 22 人教版和苏教版“角的初步认识”比较研究  
彭志迪

### 教育科研

- 26 “跨界驱动”:跨入品质化阅读的另一样态  
张启道
- 30 学习新课标 树立新理念 明确新方向  
——《义务教育道德与法治课程标准  
(2022年版)》学习与思考 王秋人
- 34 “三性”兼具:情境作文命题制之应然 肖连珠
- 37 新时代中小学思政课特色发展实践探索  
屈天霞



- 39 提高教师育人能力的时代价值与路径  
探析 岳芸帆
- 43 让剪纸艺术走进课堂 陶奕帆

## 教学指导

- 46 “双减”背景下小学语文作业设计的优化  
阳 娟
- 48 提升小学生数学课堂参与度的策略  
陈元富
- 50 源于生活视野的民间艺术创美活动探究  
周雨翩
- 53 将信息技术应用于小学美术教学中  
宋钟秀
- 54 浅谈多媒体在语文教学中的作用 王灿辉
- 56 “双减”背景下后初中语文作业优化设计  
——以小说单元为例 王德金
- 60 游戏在信息技术教学中的实践应用  
杨天才 李 琼
- 62 利用Flash动画制作培养学生的计算思维  
苗京丽

## 评价研究

- 64 “双减”背景下第一学段学生素养评价方式  
探索 唐 薇

## 职教园地

- 69 中职学校劳动教育实践策略 赵 林

### 约稿声明

本刊欢迎大家投稿,请勿一稿多投,如三个月后未被采用,可自行处理。稿件文责自负,本刊对来稿有权修改。

- 71 浅谈“三校生”思政课高考备考策略  
南兴丽

## 幼教研究

- 73 绘本教学中幼儿问题意识的培养 朱晓丽

## 教育随笔

- 76 感受“意外旅程”之美  
——以《彭德怀和他的大黑骡子》教学  
为例 赵苑辰
- 78 版画教学活动实践与探索  
金晓华 饶冬婷
- 81 校长应该关注学校“三态” 朱志军
- 83 “双减”背景下提高教育教学质量的策略  
金 鑫
- 86 历史教学应重视概念的理解和运用  
——由一道高考题引发的思考 梁尚伟
- 89 浅谈中学生语文创新能力的培养 方 惠

## 学校之窗

- 92 疫情背景下幼儿科学教学策略初探  
彭彩玲
- 94 幼儿绘本教学中教师的应答策略 刘咏梅

## 四封内容

- 封二 名师宣传  
封三 公益广告  
封四 学校之窗