

实施情景交融助力小学语文古诗词教学

赵克清

甘肃永靖县三塬镇塬中小学

摘要：古诗词是中国传统文化的明珠和瑰宝，小学生学习优秀的中华优秀传统文化，古诗词是一个很重要的途径。学生学习古诗词，在斟字酌句中感受诗中描写的壮丽优美风景、有趣的事物和家国情怀。传统的古诗词教学注重学生的背诵，古诗词的情感理解不足，审美意蕴的感受薄弱。因此，教师应运用教学智慧，采取情景交融、多媒体技术、朗诵比赛和拓展课外阅读等多种教学方式，激发学生兴趣和自主性。由景入情、情景交融，身临其境，感受诗词中描写的景物，进而体会蕴含的思想感情，引导学生掌握古诗词的知识、思想意境和审美情趣，感受中华诗词文化的博大精深。

关键词：情景交融；小学语文；古诗词；教学方式

习近平总书记说：“古诗文经典已融入中华民族的血脉，成了我们的基因。语文课应该学古诗文经典，把中华民族优秀传统文化不断传承下去。”在小学语文古诗词教学中，实施情景交融的教学方式对于启发引导学生是非常重要的。理解诗句内容并加以背诵，是一种传统应试的古诗词教学方式，是浅尝辄止的学习方式，学生对于诗词的思想意境、诗中的情感表达认识不足，不利于学生传统文化的学习、审美情趣和语文素养的提高。因此小学古诗词的教学需要激发学生兴趣，利用多媒体技术、情景交融的教学方式，启发学生掌握重点字和诗句含义的基础上，理解诗词中蕴含的思想意境，提高小学生的古诗词积累量、掌握诗中表达的精神情怀，做好中华优秀传统文化的保护者和传承者。

一、小学语文古诗词教学的现状

由于小学生语文知识积累较弱，古诗词与白话文存在差别，在古诗词的阅读和理解方面存在一定的困难，同时小学生记忆力强且学习能力强，所以小学古诗词的教学主要为教师讲授、学生背诵。古诗词中的某个字可能代表丰富的含义或蕴含典故，教师讲授重点的字词来帮助学生理解诗句的含义，考试的压力和小学生身心发展特点结合，理解进而背诵古诗成为小学生学习古诗词的必要途径。

传统的背诵古诗词的方式注重知识的背诵效果，忽视了情感意境的教学启发。教师的古诗词教学效果和质量较低，只注重词汇的讲授，学生容易遗忘，降低知识的理解力和掌握能力。降低了学生的学习积极性和自主性，不利于提高古诗词学习能力，缺乏思想情感的理解和审美情趣的深入探究。因此，转变小学语文古诗词教学模式，采用情景交融教学方式，引导学生理解掌握古诗词内容，体会诗词中蕴含的情感意境和审美情趣是非常重要的。教师可以利用多媒体技术，播放古诗词的创作背景、诗人生平和故事动画，激发学生兴趣，让

学生置身其中，观景抒情。促进学生对于古诗词的理解和掌握，感受其中蕴含的情感，发挥想象，进而真正的学会古诗词。

二、实施情景交融，助力小学语文古诗词教学的策略研究

（一）利用多媒体技术，提高学生的审美能力

小学生的思维发展和注意力正处于发展阶段，容易被动画视频等多媒体吸引注意力。因此教师可以利用多媒体技术，创新教学方式，丰富古诗词的教学案例，让学生展开想象的翅膀，从视觉听觉等多方面去学习、感受古诗词。通过多媒体技术，吸引学生的注意力，激发学习兴趣，古诗词的背景介绍、朗诵视频的多种资源，有利于学生更好的理解古诗文内容，体会其中的思想情感和审美意境。

课前准备时，教师搜集古诗词相关的素材和背景，例如创作背景、作者生平介绍、诗词中包含的典故、相关的优秀古诗词朗读视频和背景音乐图片等。然后古诗词教学过程中，教师展示背景介绍，引导学生自主学习古诗词的含义，对古诗的内容有大致的了解。小组讨论重点词和蕴含的思想情感，组内成员积极参与交流，发散思维、展开联想，理解古诗词的含义和意境，培养学生自主学习能力和合作探究能力。最后，教师播放古诗词朗诵视频，引导学生体会其中表达的情感。

例如，在学习人教版四年级古诗词《题西林壁》时，教师课前准备庐山的美丽风景的图片视频，作者苏轼当时被贬，游览庐山时写下的诗句。教师提问“请同学们描述爬山时的景色？有趣庐山游览的同学吗？”，学生描绘爬山时的景色，然后观看庐山的图片视频，庐山横看山岭连绵不绝、山岭中的树木郁郁葱葱，侧看山峰高耸入云、挺拔峻峭，从不同的角度、方位能欣赏到不同的风景。基于多媒体的图片视频，启发学生展开联想，在脑海中描绘庐山的壮丽风景，感受到对祖国壮丽河山的赞美之情。同时启发学生在生活中学习中

多角度的看问题、思考问题，会有不同的收获。

教师进而提问“置身于庐山壮美的景色之中，被贬官的诗人心情是怎样的呢？”自己处在庐山之中，不能看到庐山真正的、准确的面貌。启发学生独立思考，诗人表达了什么情感和哲理呢？小组合作讨论，分享见解和看法。教师注重鼓励和引导，不要固定标准和答案，学生的看法和古诗的解读可能是多样的，鼓励学生补充、多方面的思考完善，启发学生思维，提高学生自主性和积极性。教师启发学生学习古诗词中蕴含的哲理，因为处在庐山中，无法全面的看清事情。因此在学习生活中遇到困难、迷茫时，不要被眼前的困难所吓倒、停滞不前，应保持积极的心态，从外界全面、客观、冷静的看问题。

（二）理解古诗词中的写作手法，启发学生的想象力

古诗词中的诗句或者用典故、或者描绘壮丽美好的自然风光、或者描写诗人所处时代的生活景象等等，诗句中描绘的景象与小学生的日常学习生活差别较大，因此小学生理解诗句会有一些的难度和问题。因此，教师要运用教学智慧，鼓励学生大胆思考、展开联想，联系生活实际的基础上，想象诗句中描绘的景色和实物。在古诗词中出现的夸张、比喻、拟人等写作手法，引导学生学以致用，在日常的语文训练和写作中，学会使用多种写作技巧，会为文章增添亮点和色彩。同时，学习古诗词中蕴含的哲理，启迪人生。

在理解古诗词的基础知识和内容含义之后，教师慢慢诵读古诗词，学生闭上眼睛、发散思维、展开联想，在脑海中想象古诗词中描绘的景色和实物，想象自己置身其中，体会其中意境、记录下自己的感受和情感，再次体会诗人表达的思想感情。学生发散思维，大胆想象诗词中描绘的景象，有利于激发兴趣，从知识的单调接受者变为主动探究者，加强对古诗词内容的理解，感受诗词中蕴含的情感意境。加强古诗词与生活实际的联系，古诗词的内容丰富，但皆来源于生活，感受不同时代下不同的生活、不同的文化，学习古诗词中蕴含的哲理，启发学生珍惜现在的美好生活，努力学习奋发向上的观念。

例如，在学习人教版二年级古诗词《望庐山瀑布》时，教师课前准备庐山瀑布景色的图片或视频，播放《望庐山瀑布》的优秀朗诵音频。学生将诗词中描绘的壮丽景象与古诗词相联系，在脑海中想象庐山瀑布的景象，进而深入理解诗句中描述的意境和赞美之情。学习诗人李白的生平介绍和诗词风格，从诗仙李白的古诗中感受到盛唐时期的国家兴盛、诗歌作品

繁荣。教师引导学生理解诗词中运用的写作手法，“生紫烟”香炉峰高耸入云和紫色的晚霞的画面，诗人用“生”生动的描绘出香炉峰升起紫烟雾魅力景色。“挂前川”本是瀑布在两个山川之间一泻千里，在诗人远远望去，瀑布的景色化动为静，挂字体现诗人细致的观察和丰富的想象力。“直下三千尺”用夸张的修辞手法形象的描绘出瀑布的壮观、气势磅礴，“银河落九天”这样壮丽的景象猜测应该是银河从天而降。

引导学生学习夸张、比喻和拟人的修辞手法和写作方法，展开丰富的想象力，品味诗句中的重点字词，置身其中，感受诗中诗人表达豪迈奔放、积极乐观、热爱祖国壮丽河山的情感。激发学生自主性和积极性，掌握古诗词的基础上，感受诗中的家国情怀和审美情趣。启发学生在语文写作中，运用多种写作手法和技巧进行写作，为文章增添生气和色彩，还可以引用古诗词。另外，学习古诗词中蕴含的哲理，了解古人面对困难挫折“只缘身在此山中”时要全面客观地看待问题的积极人生态度。

（三）开展丰富的诗歌朗诵活动，增强情感投入

朗读是小学语文古诗词学习的重要部分，朗读能提高生理解掌握古诗词的能力，只有很好的理解了古诗词，感受到古诗词中蕴含的思想情感和意境，才能很好的把握和控制朗读时的节奏、声调和情感。由于小学生的朗读技巧和古诗词朗读的基础比较薄弱，自身声音条件有差别，因此教师可以示范朗读古诗词，播放优秀的古诗词朗读作品，开展丰富的古诗词朗读比赛等多种形式，让小学生先模仿之后展示创新。

古诗词朗诵大赛，学生以小组为单位，构思设计参赛作品，古诗词朗诵比赛要求学生作品内容丰富多彩，作品表达真实感情，可以利用多媒体技术播放背景音乐和图片视频，为朗诵作品增添亮点。在朗诵过程中，加深对知识的理解，体会古诗词中的情感并加以表达，情景交融，小学生不仅会背诵古诗词，还会欣赏赞美古诗词。教师要发挥示范引导作用，教师语文知识积累丰富，对古诗词的理解力深刻。另外教师可以在课堂上示范朗读，正确朗读字词，充沛的表达情感，小学生很容易模仿教师的古诗词朗读方式，倾听教师的朗诵之后，加深对重点字词的理解，体会古诗词的情感基调，学习优秀的古诗词朗读，进而提高审美情趣和古诗词的文化内涵。

例如，在学习人教版小学四年级古诗词《蜂》时，教师利用多媒体播放作者罗隐的介绍，学生了解古诗的创作背景

和情感基调。学习古诗后,教师播放古诗精彩的朗诵视频,学生观看视频,体会朗读过程中的断句、声调、情感。“采得百花成蜜后,为谁辛苦为谁甜”学生自由朗读,朗读时注重表现作者对蜜蜂辛勤劳动的赞美,以蜜蜂比喻劳动人民,表达对劳动人民的赞美与同情。朗读之后小组之间分享朗读,同学之后提出改进和提升的意见。举行“我是小小朗读者”的活动,学生可以选择背景音乐进行古诗朗读比赛,小组的一位同学进行朗读,朗读完毕后教师点评,评价优点和不足。评价时不能敷衍笼统,要具体到每位朗诵者的展示。评价对古诗词的语调断句的处理,朗诵中情感的表达,带给倾听者的感受。通过古诗词朗读的活动,加深对古诗词的理解,深入诗中的情感表达,增强学生的语言表达能力和朗诵水平,提高审美能力和古诗词的文化修养。

(四) 依据古诗词主题分类,拓展课外古诗词阅读

小学生学好古诗词离不开大量的学习拓展和积累。由于小学生的身心处于发展和打基础的阶段,阅读背诵能力强。教师可以鼓励学生阅读拓展课外优秀的古诗词。采取自我评价,记录学习朗诵的古诗词的数量和内容。学生与学生之间相互评价,相互交流分享优秀的古诗词,并评价学生朗诵的优点和不足。教师需要对课外古诗词阅读进行分类和内容讲授。

教师为学生介绍诗圣杜甫的诗,诗词的内容特点和情感联系。分类选择关于描写祖国山河的诗词,描写中国传统节日的诗词,赞颂友谊的诗词等等。举办“古诗词主题比赛”,启发学生找出不同主题的诗词进行朗诵。采取多种评价方式,有利于激发学生兴趣和积极性,培养自主探究能力,古诗词依据主题分类,拓展课外古诗词阅读,有利于提高学生的古诗词积累,在耳濡目染中感受诗词中描绘的景色,表达的情感,进而提高审美情趣和诗词文化底蕴。

例如,教师确定“古诗词中的中华传统节日”的主题,学生拓展课外古诗词阅读,寻找有关中华传统节日的诗句,理解古诗并说出蕴含的节日典故和习俗。“爆竹声中一岁除”描写的春节,并且在春节放爆竹、守岁、贴春联等热闹的习俗,“遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人”描写的重阳节,并且

在重阳节有登高望远、插茱萸的习俗。“清明时节雨纷纷”描写的清明时节,会有细如牛毛的春雨纷纷落下,清明节有不生火、吃冷食和祭祖先的习俗。学生按照主题拓展课外古诗词,激发学生的自主性,提高学生的分类总结能力和对古诗词内容的掌握理解能力,从古诗词中学习传统文化的知识,节日的习俗是千百年流传下来的瑰宝。在学习课外古诗中,启发学生理解故事的内容,体会诗中蕴含的对传统文化习俗的喜爱赞美之情,增强审美能力,提高古诗词的文化底蕴和语文素养。

三、结束语

综上所述,小学语文古诗词教学以情景交融教学,有利于引导学生理解掌握古诗词内容,体会诗词中蕴含的情感意境和审美情趣。具体措施有首先利用媒体技术,创新教学方式,丰富古诗词的教学案例,体会其中的思想情感和审美意境,提高审美能力。其次学习古诗中的夸张、比喻和拟人等写作手法,学生发散思维,大胆想象诗词中描绘的景象,从知识的单调接受者变为主动探究者。然后教师示范朗读,举办朗读比赛等多种形式,激发学生兴趣,朗读过程加深对知识的理解,体会古诗词中的情感并加以表达,情景交融,从而欣赏赞美古诗词。最后拓展课外古诗词阅读,提高学生的古诗词积累,进而提高审美情趣和诗词文化底蕴。

参考文献:

- [1] 唐雪. 指向审美素养的小学语文古诗词教学目标研究[D]. 四川师范大学, 2021.
- [2] 赵永梅. 基于情景交融的小学语文古诗词教学模式思考[J]. 北方文学, 2020(35): 111-112.
- [3] 李朝华. 小学语文古诗词教学研究[D]. 河北师范大学, 2020.
- [4] 曲淑君. 情景交融的小学语文古诗词教学模式构建分析[A]. 中国管理科学研究院教育科学研究所. 2021 教育科学网络研讨年会论文集(中)[C]. 中国管理科学研究院教育科学研究所, 2021: 3.